



PRÉSENTATION DE LA FORMATION

« INITIATION À LA FACILITATION GRAPHIQUE ET PENSÉE VISUELLE »

Formation : Initiation à la facilitation graphique et pensée visuelle

Ma proposition :

Je propose une initiation à la facilitation graphique sous la forme d'un « parcours » de 2 jours + supervision / partages de pratiques à suivre.

L'idée de cette proposition est de faciliter l'intégration de cette pratique *in vivo*, dans votre quotidien et dans votre métier, en la soutenant et en l'encourageant au-delà des 2 jours de formation initiaux.

Bon nombre d'entre nous ont oublié le dessin, sa valeur et son utilité en sortant de l'école maternelle : je propose de vous y replonger.

Les objectifs :

- ➔ Se familiariser avec une autre façon de formaliser l'information et de lui donner de l'impact ;
- ➔ Prendre conscience de la puissance du visuel autour de nous, dans nos travaux, pour « faire parler » avec plus pertinence nos supports, comptes rendus et autres documents (mettre la forme au service du fond) ;
- ➔ Construire son vocabulaire visuel et sa boîte à outils « facilitation graphique » pour structurer ses interventions, ses supports, ses idées ;
- ➔ Expérimenter l'utilisation du dessin et de l'image dans toutes les étapes d'un processus ;
- ➔ Remettre du jeu dans l'univers « sérieux » du travail et de la donnée ;
- ➔ Se reconnecter à l'univers dessiné et avec lui, à son âme d'enfant, au rêve et à l'image métaphorique.

Les objectifs pédagogiques :

A l'issue de cette formation, les participants :

- ➔ Seront familiarisés avec la notion de « vocabulaire visuel » et auront identifié des éléments de base de leur propre vocabulaire et style ;
- ➔ Seront en phase d'intégration du mix écriture et dessin, pour mettre en valeur simplement les idées clefs par l'utilisation de l'image ;
- ➔ Seront familiarisés avec la notion de « grammaire visuelle » et la mise en lien entre images, idées et concepts pour donner plus de sens ;
- ➔ Auront abordé la structuration de l'information via des modèles visuels et métaphores, au service du sens de l'information ;
- ➔ Seront sensibilisés à la place du beau dans la transmission d'une information.

Format :

Cette formation est pensée et structurée comme une intervention facilitée : l'utilisation du dessin est intégrée à chaque étape pour faire expérimenter aux participants le dessin dans un maximum de configurations.

Matériels :

Lors de cette formation, je propose de travailler sur des grands formats papier (paper board *a minima*, feuilles de 1,1 m x 1,4 m selon la place disponible).

Je fournis à chaque participant un set de 6 feutres à chacun (1 feutre noir et 5 couleurs).



Durée - groupe :

- ➔ 2 jours de formation présentiels : 14 heures
- ➔ 1 séance de supervision/partage de pratiques en groupe : 3,5 heures, format présentiel ou distanciel, à définir
- ➔ Possibilité d'ajouter des séances de supervision/partage de pratiques sur demande pour approfondir certains points ou accompagner un projet spécifique en équipe par exemple.

- ➔ Taille du groupe : 8 personnes (6 personnes minimum)

Pour qui ?

- ➔ Pour les managers, les chefs de projets, les collaborateurs.trices ayant l'esprit de découverte et souhaitant enrichir leurs façons de travailler ;
- ➔ Pour les équipes qui veulent expérimenter de nouvelles pratiques de travail avec des méthodes différentes, ludiques et sérieuses à la fois ;
Participer à cette formation en équipe est un vrai + pour aider à intégrer la facilitation visuelle dans les outils de l'équipe, l'aider à créer sa propre « boîte à outils visuelle », voire créer son langage visuel propre, et découvrir ses collègues et collaborateurs autrement, et leurs talents cachés !
- ➔ Les facilitateurs, formateurs, coachs, consultants, accompagnateurs qui veulent intégrer le dessin dans leurs accompagnements ;
- ➔ Pour les curieux qui veulent expérimenter une autre façon de donner à voir des informations et renouveler leurs pratiques quotidiennes dans leurs métiers ;

Prérequis :

Aucun *a priori*, sauf d'avoir envie !

Être un pro du dessin ou « savoir dessiner » n'est pas un prérequis pour participer à cette formation.

Le programme :

Il s'agit d'une initiation dispensée sur 2 jours consécutifs, pour un groupe d'au minimum 6 personnes. Mon intervention repose sur une succession de phases descendantes courtes associées à des exercices réalisés en direct, et des propositions ludiques pour se familiariser avec le dessin et surtout découvrir et s'approprier son propre dessin.

➔ Jour 1 - 7 heures :

- Accueil, présentation des règles de fonctionnement et connexion entre participants par le visuel, pour démystifier le dessin ;
- L'apport de la facilitation visuelle dans son quotidien, et dans son travail ;
- Expérimenter les feutres, les couleurs, quelques effets pour commencer à mixer écriture et dessins ;
- Exercices successifs pour découvrir ses réflexes visuels dans l'écriture : ses lettres, ses formes, ses contrastes, ses effets favoris ;
- Aborder la notion de « vocabulaire visuel » en intégrant l'utilisation de l'image ;
- Approfondir son vocabulaire visuel en intégrant des personnages, des émotions, des expressions ;
- Expérimenter, par le biais d'exercices successifs, le fait qu'un support visuel peut être fort, impactant, porteur de sens, en faisant appel à des éléments écrits ou dessinés simples et percutants.

➔ Jour 2 - 7 heures :

- Reconnexion et état des lieux des apprentissages de la veille, via le dessin ;



- Intégrer les éléments de lien, mettre de la cohérence entre les idées, notion de « grammaire visuelle » ;
- Exercices successifs pour identifier sa propre grammaire visuelle et structurer son espace ;
- Intégrer au fur et à mesure, des modèles pour hiérarchiser et structurer différemment l'information ;
- Utiliser des métaphores dessinées pour donner à voir un message, une information, différemment ;
- Expérimenter le fait de « rendre visible l'invisible » et « faire parler l'idée » par le biais d'exercices successifs.

➔ **Séance de supervision / partages de pratiques – 3,5 heures :**

- Partages de pratiques sur la base des retours et travaux réalisés par les participants ;
- Conseils et propositions pour aider, encourager les premiers essais et retours ;
- Exercices spécifiques pour approfondir des points précis ;
- Dans le cas d'un projet commun (entre participants, au sein d'une équipe) : retours et accompagnement spécifique pour faire aboutir ce projet collectivement.

La facilitatrice-formatrice :

Fabienne Cottret - Facilitatrice de réflexions et transitions : intelligence collective, facilitation graphique, permaculture, coaching

Mon crédo : « la joie de cultiver le vivant des vivants »

J'aime croiser les univers, faire des ponts entre les mondes pour mieux les interroger et les comprendre.

Ingénieure agronome, mon parcours m'a permis d'explorer des environnements allant de l'administration, aux entreprises du CAC 40, aux filières agricoles et aux TPE. Dessinatrice et amatrice d'arts, j'expérimente à quel point le rapport au visuel, aux sens, à l'esthétique amènent à ressentir, vivre et porter un regard différent sur les choses qui nous entourent et les situations.

C'est à la croisée de ces deux univers que j'ai trouvé et exploré la pensée visuelle et la facilitation graphique.



Facilitatrice, facilitatrice graphique et coach, j'associe mes capacités d'observation, d'analyse et de synthèse dans mon approche de l'accompagnement pour guider les groupes et les individus dans leurs réflexions et leurs transitions, les aider à dépasser des situations limitantes, via des expériences décalantes et joyeuses, pour les aider à grandir.

Je crois tout particulièrement **au sens de l'action des individus et de leurs organisations**. J'aime les aider à définir le cap qu'ils.elles veulent atteindre, pour orienter l'intention et encourager la dynamique indispensable. J'accompagne la mise en chemin du collectif, en les guidant dans la définition de leurs objectifs et solutions concrètes.

J'accompagne aussi les entrepreneurs porteurs de ces initiatives pour aller vers ce cap sans se perdre eux-mêmes, emmener leurs collectifs à bon port. Dans ce voyage, j'encourage la reconnexion au vivant, en nous et autour de nous, à travers nos émotions, nos relations, et la nature.

Références :

- Co-auteurice & illustratrice du livre *Cultiver le vivant, l'agriculture pour inspiration* (Ed. France Agricole)
- Intervenante dans le cursus Post-Licence « Design des transitions et conception biomimétique » de l'Institut de Design de Saint-Malo



Mes sujets d'intervention : réfléchir avec des processus vivants : facilitation et posture de facilitateur.trice / management relié au vivant / facilitation graphique et pensée visuelle

Tarifs & Inscriptions :

Me contacter directement pour en savoir plus sur les dates des prochaines sessions.

Tarifs :

- Indépendant / formateur/ coach : 650 € HT
- Entreprises : 850 € HT
- Financements individuels : me contacter pour ces cas précis.
- Formation intra : me contacter pour ce cas précis.

Prise en charge possible par votre OPCO ou celle de votre entreprise : + 15% par participant

Pas de prise en charge CPF



www.fabienncottret.com

fabienne@fabienncottret.com

06.40.27.14.81