



## PRÉSENTATION DE LA FORMATION

### « INITIATION À LA FACILITATION GRAPHIQUE ET PENSÉE VISUELLE »

**Formation :** Initiation à la facilitation graphique et pensée visuelle

**Ma proposition :**

Je propose une initiation à la facilitation graphique sous la forme d'un « parcours » de 2 jours + supervision / partages de pratiques à suivre.

L'idée de cette proposition est de faciliter l'intégration de cette pratique *in vivo*, dans votre quotidien et dans votre métier, en la soutenant et en l'encourageant au-delà des 2 jours de formation initiaux.

Bon nombre d'entre nous ont oublié le dessin, sa valeur et son utilité en sortant de l'école maternelle : je propose de vous y replonger.

**Les objectifs :**

- ➔ Découvrir et jouer avec les mots, l'écriture, le dessin, les couleurs, les contrastes ;
- ➔ Construire son vocabulaire visuel et sa boîte à outils « facilitation graphique » pour structurer ses interventions, ses supports, ses idées ;
- ➔ Se familiariser avec une autre façon de formaliser l'information et de lui donner de l'impact ;
- ➔ Prendre conscience de la puissance du visuel autour de nous, dans nos travaux ;
- ➔ Se reconnecter à l'univers dessiné et avec lui, à son âme d'enfant, au rêve et à l'image métaphorique ;
- ➔ Remettre du jeu dans l'univers « sérieux » du travail et de la donnée ;
- ➔ Expérimenter l'utilisation du dessin et de l'image dans toutes les étapes d'un processus.

**Les objectifs pédagogiques :**

A l'issue de cette formation, les participants :

- ➔ Seront familiarisés avec la notion de « vocabulaire visuel » et auront identifié des éléments de base de leur propre vocabulaire et style ;
- ➔ Seront en phase d'intégration du mix écriture et dessin, pour mettre en valeur simplement les idées clefs par l'utilisation de l'image ;
- ➔ Seront familiarisés avec la notion de « grammaire visuelle » et la mise en lien entre images, idées et concepts pour donner plus de sens ;
- ➔ Auront abordé la structuration de l'information via des modèles visuels et métaphores, au service du sens de l'information ;
- ➔ Seront sensibilisés à la place du beau dans la transmission d'une information ou d'un ressenti.

**Format :**

Cette formation est pensée et structurée comme une intervention facilitée : l'utilisation du dessin est intégrée à chaque étape pour faire expérimenter aux participants le dessin dans un maximum de configurations.

**Matériels :**

Lors de cette formation, je propose de travailler sur des grands formats papier (paper board *a minima*, feuilles de 1,1 m x 1,4 m selon la place disponible).

Je fournis à chaque participant un set de 6 feutres à chacun (1 feutre noir et 5 couleurs).



#### **Durée :**

- ➔ 2 jours de formation présentiels : 14 heures
- ➔ 1 séance de supervision/partage de pratiques en groupe : 3,5 heures, format présentiel ou distanciel, à définir
  
- ➔ Possibilité d'ajouter des séances de supervision/partage de pratiques sur demande pour approfondir certains points ou accompagner un projet spécifique en équipe par exemple.

#### **Pour qui ?**

- ➔ Pour les managers, les chefs de projets, les collaborateurs.trices ayant l'esprit de découverte et souhaitant enrichir leurs façons de travailler ;
  - ➔ Pour les équipes qui veulent expérimenter de nouvelles pratiques de travail avec des méthodes différentes, ludiques et sérieuses à la fois ;
- Participer à cette formation en équipe est un vrai + pour aider à intégrer la facilitation visuelle dans les outils de l'équipe, l'aider à créer sa propre « boîte à outils visuelle », voire créer son langage visuel propre, et découvrir ses collègues et collaborateurs autrement, et leurs talents cachés !
- ➔ Les facilitateurs, formateurs, coachs, consultants, accompagnateurs qui veulent intégrer le dessin dans leurs accompagnements ;
  - ➔ Pour les curieux qui veulent expérimenter une autre façon de donner à voir des informations et renouveler leurs pratiques quotidiennes dans leurs métiers ;

#### **Prérequis :**

Aucun *a priori*, sauf d'avoir envie !

Être un pro du dessin ou « savoir dessiner » n'est pas un prérequis pour participer à cette formation.

#### **Le programme :**

Il s'agit d'une initiation dispensée sur 2 jours consécutifs, pour un groupe d'au minimum 6 personnes. Mon intervention repose sur une succession de phases descendantes courtes associées à des exercices réalisés en direct, et des propositions ludiques pour se familiariser avec le dessin et surtout découvrir et s'approprier son propre dessin.

##### **➔ Jour 1 - 7 heures :**

- Accueil, présentation des règles de fonctionnement et connexion entre participants par le visuel, pour démystifier le dessin ;
- L'apport de la facilitation visuelle dans son quotidien, et dans son travail ;
- Expérimenter les feutres, les couleurs, quelques effets pour commencer à mixer écriture et dessins ;
- Exercices successifs pour découvrir ses réflexes visuels dans l'écriture : ses lettres, ses formes, ses contrastes, ses effets favoris ;
- Aborder la notion de « vocabulaire visuel » en intégrant l'utilisation de l'image ;
- Approfondir son vocabulaire visuel en intégrant des personnages, des émotions, des expressions ;
- Expérimenter, par le biais d'exercices successifs, le fait qu'un support visuel peut être fort, impactant, porteur de sens, en faisant appel à des éléments écrits ou dessinés simples et percutants.

##### **➔ Jour 2 - 7 heures :**

- Reconnexion et état des lieux des apprentissages de la veille, via le dessin ;
- Intégrer les éléments de lien, mettre de la cohérence entre les idées, notion de « grammaire visuelle » ;



- Exercices successifs pour identifier sa propre grammaire visuelle et structurer son espace ;
- Intégrer au fur et à mesure, des modèles pour hiérarchiser et structurer différemment l'information ;
- Utiliser des métaphores dessinées pour donner à voir un message, une information, différemment ;
- Expérimenter le fait de « rendre visible l'invisible » et « faire parler l'idée » par le biais d'exercices successifs.

➔ **Séance de supervision / partages de pratiques – 3,5 heures :**

- Partages de pratiques sur la base des retours et travaux des participants ;
- Conseils et propositions pour aider, encourager les premiers essais et retours ;
- Exercices spécifiques pour approfondir des points précis ;
- Dans le cas d'un projet commun (entre participants, au sein d'une équipe) : retours et accompagnement spécifique pour faire aboutir ce projet collectivement.

**La facilitatrice :**

**Fabienne Cottret - Facilitatrice de réflexions et transitions : intelligence collective, facilitation graphique, permaculture, coaching**

**Mon crédo : « la joie de cultiver le vivant des vivants »**

« Ingénieure agronome, mon parcours m'a permis d'explorer des environnements allant de l'administration à la TPE, en passant par des missions pour des groupes du CAC 40, jusqu'à des positions exposées politiquement pour des filières professionnelles agricoles.

Pratiquant le dessin depuis l'enfance, je l'associe à mes capacités d'observation, d'analyse et de synthèse.



**Facilitatrice, facilitatrice graphique et coach, j'associe toutes ces dimensions dans mon approche de l'accompagnement pour guider les groupes et les individus dans leurs réflexions et leurs transitions, les aider à dépasser des situations limitantes, via des expériences décalantes, joyeuses et qui les font grandir.**

Je crois tout particulièrement **au sens de l'action, l'action des individus autant que celle de leurs organisations.** J'aime les aider à définir le cap qu'ils.elles veulent atteindre, pour orienter l'intention et encourager la dynamique indispensable pour le rejoindre. J'accompagne la mise en chemin du collectif, en définissant des objectifs et solutions concrètes pour avancer vers ce bus choisi. **J'accompagne enfin les porteurs de projets à garder le cap,** sans se perdre eux-mêmes, pour emmener leurs équipes et leurs collectifs à bon port. **Dans ce voyage, j'encourage la reconnexion au vivant,** en nous et autour de nous, dans nos relations aux autres et avec la nature. »

**Tarifs & Inscriptions :**

Me contacter directement pour en savoir plus sur les prochaines sessions.